



Revista de Arte – Logopress

Publicación diaria de noticias de Cultura, Arte y Turismo. Suscripción gratuita

Martes 25 de Noviembre de 2014
[Flags of various countries]

Portada	Archivo / Directorio	Formación	Suscríbete gratis a Revista de Arte	Publicidad	¿Quiénes somos?				
Actualidad	Arte Joven	Arte y Política	Estilo de vivir	Exposiciones	Libros	Madrid	Mercado del Arte	Obra escogida	Reportajes

PUBLICIDAD

Con Fusión TV *más* megas en tu móvil, fibra y televisión. ¡Todo por el mismo precio!

La Reina Sofía inaugura la exposición "a Su imagen. Arte, cultura y religión"

24 noviembre, 2014 | Por Logopress - Editor | Categoría: Madrid | Imprime esta noticia

Me gusta | 6 |



La Reina Doña Sofía inauguró oficialmente esta muestra, que recorre los acontecimientos fundamentales del relato bíblico y la historia de la Iglesia a través de un centenar de destacadas pinturas y esculturas españolas.

Doña Sofía estuvo acompañada en este acto por el presidente del Congreso de los Diputados, Jesús Posada; la vicepresidenta del Gobierno y ministra de la Presidencia, Soraya Sáenz de Santamaría; la alcaldesa de Madrid, Ana Botella; el arzobispo de Madrid, Carlos Osoro, y el presidente de la Comisión

Organizadora de la exposición y presidente del Grupo Villar Mir, Juan Miguel Villar Mir, entre otras personalidades, junto a patrocinadores y prestadores de la exposición.

El comisario de la muestra, Isidro Bango, acompañó a la Reina Doña Sofía durante su recorrido por la exposición, que se articula en seis secciones: "Antiguo Testamento", "El Jesús de los Evangelios", "La Iglesia de Pedro y Pablo", "Los padres y doctores de la Iglesia", "Polvo eres y al polvo volverás" y "Dies irae".



"a Su imagen. Arte, cultura y religión" es una síntesis de lo mejor de la pintura y escultura españolas. Una selección de un centenar de

Revistadearte.com utiliza cookies para mejorar su navegación y presentarle publicidad relacionada. Puede configurar su navegador para bloquear las cookies.

[Más info](#)

otros, permite recorrer los acontecimientos fundamentales del relato bíblico y la historia de la Iglesia.

Son obras que abarcan un amplio período de tiempo -desde el siglo X al siglo XX- y que han llegado desde 22 diócesis y de

colecciones públicas (Museo del Prado, Patrimonio Nacional, Reina Sofía) y privadas (Colección Banco Santander o Colección BBVA).

La exposición ha sido organizada por la Fundación Madrid Vivo, bajo los auspicios de la Conferencia Episcopal Española y del Arzobispado de Madrid, con la colaboración de varias entidades privadas y del Ayuntamiento de Madrid. Puede visitarse hasta el 12 de abril de 2015 en la Sala de Exposiciones del "Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa" de Madrid.

Sala de Exposiciones Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.
Fotos: © Casa de S.M. el Rey / Borja Fotógrafos

LOGOPRESS - ARTE TV



SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Acceda a nuestra política de privacidad

Suscríbese al feed de RevistaDeArte.com

PUBLICIDAD DESTACADA

COMUNIDAD

Tweets

Revistadearte @revistadearte 13h

Se subastan escopetas de caza de Alfonso XIII en Christie's Londres wp.me/ph7JD-ktF

Abrir

Revistadearte 14h

A ti y a 6294 personas más les gusta esto. A 6294 personas les gusta esto.

PUBLICIDAD


COMPARTE ESTO:

Correo electrónico Facebook **5** LinkedIn **1** Twitter **6** Pinterest

Si el artículo te ha interesado, contempla la posibilidad de [suscribirte](#). Es gratis.

Etiquetas: Ana Botella, Arte y religión, Arzobispado de Madrid, Carlos Osoro, Cranach, Diario de arte, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, Fundación Madrid Vivo, Goya, Isidro Bango, Jesús Posada, Juan Miguel Villar Mir, Murillo, Reina Sofía, Religión, Rubens, Soraya Sáenz de Santamaría, Valdés Leal, Velázquez

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD

Noticias relacionadas:

- [Sonia Fernández expone en el Centro Sociocultural Villa de Barajas](#)
- [La Comunidad de Madrid patrocina la exposición "Goya en tiempo de Guerra" en El Prado](#)
- [Medinaceli DEARTE ya es una realidad](#)
- [Dearte abre sus puertas a los artistas que no tienen galería](#)
- [El Prado y el Louvre. Prix Diálogo a la Amistad Hispano-Francesa.](#)

COMENTA ESTA NOTICIA


Nombre (required)

Correo electrónico (no será publicado) (required)


Website

Su comentario quedará publicado en esta página. Si desea borrarlo, editarlo o conocer qué datos nos ha facilitado, póngase en contacto con nosotros. Encuentre más información en nuestra [política de privacidad](#).

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



Por Compra Superior a
60€, 100€ y 150€
Elija su regalo instantáneo.
Hasta 5/1/15
www.latiendadelosmuseos.com
1.500 artículos exclusivos de los museos



SUTTONS & ROBERTSONS
PIONEERS OF DISTINCTION
LONDON 1778

DEL 20 AL 27 DE NOVIEMBRE
SEMANA DEL FRÍO



Art Decorum
CONSULTORÍA DE ARTE
Y ANTIGÜEDADES
TASACIÓN / HERENCIAS / COLECCIONES

Exposición
5 noviembre, 2014 – 5 enero, 2015
Patricia Gadea
Atomic-Circus



Sala Retiro
Subasta de diciembre,
días 2 y 3 a las 18 h.



CA2M
Centro de Arte Dos de Mayo
Comunidad de Madrid



MANTENTE INFORMADO

-  Artículos completos (RSS)
-  Titulares con resumen (RSS)
-  Comentarios (RSS)
-  Últimas noticias de arte en pdf
-  Convierte esta página en un pdf
-  Convierte esta página en una imagen
-  Twitter
-  Facebook
-  YouTube
-  FriendFeed

Titular del sitio web

La empresa titular de este Sitio Web es LOGOPRESS COMUNICACIÓN, S.L., con domicilio en Núñez Morgado 4, Ofc. 307, 28036 de Madrid, con Código de Identificación Fiscal B-85465839, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo: 25739; Folio: 220; Sección: 8; Hoja: M-46399. Correo electrónico de contacto info@logopress.es.

Protección de datos: Suscripción

La suscripción es totalmente gratuita. Su correo electrónico aportado será incluido en un fichero notificado a la Agencia Española de Protección de Datos. La finalidad del tratamiento será exclusivamente la de remitirle el boletín de noticias. En cada correo que reciba se le dará la posibilidad de darse de baja.

Propiedad Intelectual: Imágenes

El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Logopress Comunicación, S.L. por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Propiedad Intelectual: Textos



El contenido literario de esta revista editada por [Logopress](#) se ofrece bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License](#). Puede solicitar licencias generales o puntuales para usos distintos a los referidos.