



jueves, 20 de noviembre de 2014

Diario Palentino.es

LOCAL

Los evangelistas de Berruguete, en el "Fernán Gómez" de Madrid

diariopalentino.es - jueves, 20 de noviembre de 2014

Los cuatro evangelistas de Pedro Berruguete que forman parte de la colección del Museo Parroquial de Paredes de Nava pueden verse en Madrid junto a otras obras religiosas de Zurbarán, Rubens, Goya, Ribera, Gregorio Fernández y Van Cleve en la primera de una serie de exposiciones creadas para mostrar la labor de la Iglesia. Bajo el título A su imagen. Arte, Cultura y Religión, esta muestra abrió ayer sus puertas en el Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa de Madrid, y cuenta entre sus obras con los cuatro evangelistas de Pedro Berruguete propiedad de la Diócesis palentina y cedidas por el Museo Parroquial de Paredes de Nava, según informa el Obispado de Palencia.

En este Museo las obras de arte más notables son las pinturas de Pedro Berruguete que en su día estuvieron en la iglesia de San Juan de Paredes de Nava.

A decir de los expertos, representan el punto de partida de la obra de Pedro Berruguete y reflejan su formación inicial hispano-flamenca. Aparecen los cuatro evangelistas acompañados de su símbolo iconográfico, formando un tetramorfo: San Juan con el águila, San Marcos con el león, San Lucas con el toro y San Mateo con el ángel.

La exposición ha sido organizada por la Fundación Madrid Vivo, bajo los auspicios de la Conferencia Episcopal Española y del Arzobispado de Madrid, y cuenta con la colaboración de varias entidades privadas y del Ayuntamiento de Madrid. La muestra es una pequeña síntesis de lo mejor de la pintura y de la escultura española. Una selección de alrededor de 100 piezas de gran calidad y valor artístico que permite al visitante recorrer los acontecimientos fundamentales del relato bíblico y de la historia de la Iglesia. Acontecimientos que han sido y son, junto a otros, el origen de nuestra cultura occidental.

Son obras que abarcan un amplio período de tiempo -desde el siglo X al siglo XX- y que han llegado desde 22 Diócesis y de colecciones públicas (Museo del Prado, Patrimonio Nacional, Reina Sofía) y privadas (Colección Banco Santander o Colección BBVA).

La selección de piezas refleja la multitud de estilos con los que la Iglesia ha representado su mensaje y la gran capacidad que tiene el arte para humanizar y narrar una historia que sigue siendo sugerente en el presente. Todas ellas evocan hechos que pueden ayudar al hombre a conocer una parte de su historia y de sus referencias culturales.



Alarma Hogar Prosegur

Contrata ahora y consigue un 80% de Dto en el alta. ¡Solo hasta el 30 de noviembre!



¡ADELGAZAR EN 7 DIAS!

Eso es lo que necesitan las celebridades británicas para adelgazar 6 kg. Leer más>>>



Gana €3000 por semana!

Un hombre de 27 años de Madrid gana €3000 por semana trabajando desde su casa!



Así están consiguiendo iPads desde 19€

Este curioso truco para conseguir gangas está arrasando en España. Lo hemos probado.

Publicidad Ligatus

> Haz tu comentario

Introduce el texto que aparece en la imagen:

Introduzca el texto

Apodo Correo electrónico* Web

Si aún no estas conectado, puedes hacerlo [aquí](#)

Acepto el aviso legal

- Los comentarios reflejan las opiniones de los lectores, no de Diario Palentino.
- No se aceptarán comentarios que puedan ser considerados difamatorios, injuriantes o contrarios a las leyes españolas

- No se aceptarán comentarios con contenido racista, sexista, homófobo o que puedan interpretarse como un ataque hacia cualquier colectivo o minoría por su nacionalidad, el sexo, la religión, la edad o cualquier tipo de discapacidad física o mental.
- Los comentarios no podrán incluir amenazas, insultos, ni ataques personales a otros participantes.
- Diario Palentino se reserva el derecho a eliminar cualquier comentario considerado fuera de tema.